

MEGHÍVÓ



Elhallgatott zenekarok

a 60-as, 70-es évekből

dokumentumfilm

Tavaly decemberben, a MOM Kultúrközpontban *Elhallgatott zenekarok* címmel hat formáció állt színpadra, a koncertet képen és hangban a helyszínen rögzítették. Ennek alapján *Kisfaludy András* rendezésében elkészült a dokumentumfilm, amelynek bemutatójára 2017. szeptember 20-án 19 órai kezdettel az [Uránia Filmszínház](#)ban kerül sor.

Hozzávetőlegesen 1968 és 1975 között létezett 10-13 zenekar, amelyek minden fellépése, *Budapesten* és vidéken több ezer embert vonzott. A *Taurus* első koncertje alkalmával a *Budai Ifjúsági Park*ban több mint tízezres közönség zsúfolódott össze, és a koncert végén a szünni nem akaró tapsot, őrvongést követően a fiatalok a *Clark Ádám* téren gyülekeztek, ahol megállítva a közlekedést, a készülő rendőri intézkedés közepette üvöltötték az ég felé: *Radics Bélát a pártba! Taurust a kormányba!*

"*Először megverni, aztán megnyerni*" - ezt az elvet követte a korai *kádári* pártvezetés, ha a fiatalok megregulázása került napirendre - írja *Csatári Bence* 2015-ben megjelent *A Kádár-rendszer könnyűzenei politikája* alcímű könyvében. Ennek a 10-13 zenekarnak az akkori jelenléte, fellépései, zenéje, koncertjei, magukban

hordozták a szabadság eszményét. Többüknek teljes nagylemeznyi anyag várt kiadásra, mégsem jutottak el odáig, hogy LP-n megjelenjenek. Mert az akkori kultúrpolitika, élén *Erdős* és *Bors* elvtársakkal, mindent megtettek azért, hogy megállítsák ezeknek az együtteseknek az egyre növekvő népszerűségét. Az elhallgattatott zenekarok sora: *Kex*, *Syrius*, *Bajtala*, *Taurus*, *Liversing*, *Atlasz*, *Scampolo*, *Aligátor*, *Tűzkerék*, *Atlantisz*.

Ezek közül a *Kex* fele, a *Syrius* egésze, *Bajtala János* és a dobos *Szigeti Béla*, továbbá az egész *Atlasz - Flamm Ferivel* -, a *Scampolo*ból hárman, a *Taurus*ból pedig *Brunner Győző* még a '70-es évek elején disszidáltak. *Radics Béla* (*Taurus*), *Faragó Judy* (*Scampolo*), *Váradí Vadölő László*, valamint a *Liversing* gitárosa *Szendrődy Zsolt*, és a *Tűzkerék* basszgitárosa *Kun Tamás* 2016-ban, vagy *Bianki Iván* és *Imre Attila* idő előtt, a negyvenes éveik végén, meghaltak. De 2016 júliusában temették a *Kex*-es *Somló Tamást* is; így utólag úgy tűnik sikeres volt az *MSZMP* ifjúsági kultúrpolitikája, már ami a tiltást és a rombolást illeti. Nem naiv a kérdés: vajon miért kellett elhallgattatni ezeket a zenekarokat? Miért nem tudtak nagylemezt kiadni, miért nem kerülhettek be az akkori médiákba?

A film, a koncert és a lemezfelvétel kedvéért a zenekarok új, fiatal tagokkal egészültek ki, a régi ismert számokat, új hangzással, új tartalommal átdolgozva adják elő. Végső soron hat együttest sikerült színpadra állítani, akik között olyan ismert muzikusokat találunk, mint *Pataki László* (*Liversing* és *Syrius*), *Makrai Pál* (*Atlas*), *Tóth János Rudolf*, *Zsoldos Tamás*, *Kiss Flóra* (*Kex*), *Anda Bálint*, *Felkai Tamás*, *Deák Bill Gyula* (*Új Taurus*). Az archív felvételek között megszólalnak az akkori kulturális, politikai és szakmai vezetők, valamint látható lesz *Radics Béla* a *Sakk-Matt*-al egy olyan amatőr felvételen, amelyet a nagy közönség előtt még soha nem vetítettek.

A vetítést 2017. szeptember 20-án este 19 órakor az *Uránia Filmszínház*ban tartjuk. A film hossza: 96 perc. Rendezte: *Kisfaludy András*. A film a *Magyar Média Mecenatúra* támogatásával készült. Külön köszönet: *Budapest Főváros Önkormányzatának*, valamint a *Nemzeti Emlékezet Bizottságának*. A film megtekintése 1.200 Ft-os mozijegy helyszíni megvásárlásával lehetséges. Mindenkit szeretettel várnak a film készítői!

Kisfaludy András
Dokufilm Kft.
Mobil: 06 20/ 9 477 021

<http://passzio.hu/modules.php?file=article&name=News&sid=38219>